

シリーズ「音の楽しさ」第3回

人間の声の魅力

－歌唱表現の世界－

受講料
無料

事前の申込不要です

講師 饗場 知昭 (京都教育大学 音楽科 教授)

小笠原 真也 (京都教育大学 音楽科 准教授)

長谷川 泉 (京都教育大学 音楽科 非常勤講師)

大谷 圭介 (京都教育大学 音楽科 非常勤講師)

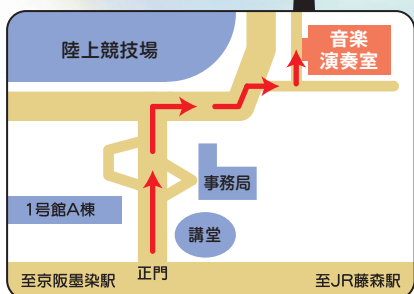
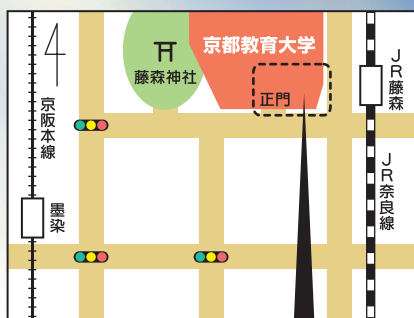
平成23年

日時 11月18日(金) 18:00~19:30

会場 京都教育大学 音楽演奏室

対象 一般市民

人間の歌声の魅力とはどのようなものか
ベルカント発声を起源に、歌唱が約400年の歴史の中で
どのように育ち変遷したかをお話しします。
さらに、美しい発声から、現代の劇的歌唱へ移行していく経緯を、
オペラ「トスカ」第2幕の演奏を通して、体験していただきます。



演奏予定プログラム

プッチーニ作曲 - オペラ「トスカ」より第2幕

出演	トスカ 長谷川 泉	カヴァラドッシ 饗場 知昭	スカルピア 大谷 圭介.	ピアノ 小笠原 真也
-----------	--------------	------------------	-----------------	---------------

会場のご案内

京都市伏見区深草藤森町1番地
京阪電車「墨染」駅から東へ徒歩約7分
JR奈良線「JR藤森」駅から西へ徒歩約3分
※車での来場はご遠慮願います

お問い合わせ

京都教育大学企画広報課
TEL 075-644-8125
Mail kouhou@kyokyo-u.ac.jp
http://www.kyokyo-u.ac.jp/